# Ortografia a ortoepia franc. jazyka 1. roč. Bc.

## doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.

e-mail : [**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

OOFK1 = Povinne voliteľný

OOFU1 = Povinný

1. Présentation du cours, notions de base (API, rectifications orthographiques, etc.)
2. Ortographie d’usage - IC/IQUE, OIR/OIRE U18, U22 ; Prononciation, chap. 1 - 4 (Exercices systématiques)
3. Ortographie d’usage - E ou non en finale U20, U21 ; Prononciation, chap. 5 - 8
4. **Révision**, Ortographie d’usage - les double consonnes MM, NN U19, U24, U25 ; Prononciation, chap. 9 - 12
5. Ortographie d’usage - les double consonnes SS, TT, U23, U26 ; Prononciation, chap. 13 - 16
6. **Révision**, Ortographie d’usage - les double consonnes RR, anomalies U28, U29 ; Prononciation, chap. 17 - 22
7. Ortographie d’usage - le genre et le pluriel U30, U31 ; Prononciation, chap. 23 - 28
8. **Révision**, Ponctuation, trait d’union U33, U34  ; Prononciation, chap. 29 - 32
9. Majuscules U35 ; Prononciation, chap. 33 - 36
10. **Révision**, Accents, tréma, cédille U36, U37; Prononciation, chap. 37 - 40
11. Homophones U44 ; Prononciation, chap. 41 - 44
12. **Révision**, Mots et expressions U45 ; Prononciation, chap. 17 - 22
13. **Évaluation finale**

**Évaluation :**

La note finale est une moyenne des résultats des examens partiels (révisions).

A: 100% - 90%; B: 89% - 80%; C: 79% - 70%; D: 69% - 60%; E: 59% - 50%.

**Realizácia predmetu:**

Prezenčná forma výučby sa môže počas semestra môže kombinovať s dištančnou formou, prípadne ňou môže byť čiastočne, alebo úplne nahradená.

Všetky zmeny v realizácii predmetu závisia od aktuálnej epidemiologickej situácie.

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby platia nezmenené podmienky absolvovania predmetu . Dištančná výučba prebieha v tom istom čase ako je určené v rozvrhu prostredníctvom aplikácie Teams, príp. mailovou komunikáciou s vyučujúcim (všetko cez unipo konto).

**Littérature :**

ABRY, D. – VELDEMAN-ABRY, J.: Phonétique – audition, prononciation correction. Paris, CLE 2007.

CHARLIAC, L.: Phonétique progressive du français. Paris, CLE (2001) 2e éd. 2017.

CHARLIAC, L.: Phonétique progressive du français - niveau avancé. Paris, CLE (2006) 2e éd. 2018.

**CHOLLET, I. – ROBERT, J.-M. : Orthographe progressive du français – niveau avancé. Paris, CLE 2e éd. 2015.**

DEWAELE, B. – COLOMB, A.: Maitrisez l’orthographe avec la certification Voltaire. Paris, Eyrolles 2012.

FAIRON, C.: Le Petit bon usage de la langue française: Grammaire. Louvain-la-Neuve, DeBoeck, 2019 edícia alebo novšia.

GREVISSE, M.: La force de l’orthographe. Bruxelles, Duculot (1989) 2004.

**LÉON, M.: Exercices systématiques de prononciation française. Paris, Hachette 2003.**

NARJOUX, C.: Le Grevisse de l'étudiant: Grammaire graduelle du français. Louvain-la-Neuve, DeBoeck, 2018 edícia alebo novšia.

RIEGEL, M. – PELLAT, J.-C. – RIOUL, R.: Grammaire méthodique du français, Paris, PUF 2018, 2021 -7. edícia alebo novšia.

REY-DEBOVE, J. – LE BEAU-BENSA, B. : La réforme de l'orthographe au banc d'essai du Robert. Paris, Le Robert 1991.

TARABA, J.: Francúzska gramatika. Bratislava, SPN 1995.